

# Σύγχρονος αστικός χαρακτήρας

Η κατοικία βρίσκεται σε οικόπεδο με έντονη υψομετρική διαφορά, η οποία εξομαλύνεται με την οργάνωση του περιβάλλοντα χώρου σε βαθμίδες πρασίνου.

Η είσοδος γίνεται από τη βορειοδυτική πλευρά του κτιρίου, αφήνοντας ελεύθερη την κύρια όψη του, ώστε να αξιοποιείται από ολόκληρο το εσωτερικό η θέα που προσφέρει η θέση του οικοπέδου.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΡΙΝΑ ΣΚΕΝΤΟΥ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ



## ARCHITECTURE

Ο κύριος όγκος του κτιρίου αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα πάνω από το έδαφος, με τους χώρους διημέρευσης στο ισόγειο, τα υπνοδωμάτια στον όροφο και ένα γραφείο στη σοφίτα. Κάθε χώρος έχει πρόσβαση σε δική του βεράντα, προσφέροντας ποικιλία ανοιγμάτων και ιδιωτικότητα.

Η παλέτα των υλικών που συγκροτούν τη φυσιογνωμία του κτιρίου προσδίδουν αστικό

και σύγχρονο χαρακτήρα τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό του.

Για την επένδυση των όψεων έχουν χρησιμοποιηθεί πέτρα και ξύλο. Η πέτρα "ντύνει" τους τοίχους της εισόδου της κατοικίας και της κλίμακας ανόδου από τον δρόμο, τονίζοντας τον άξονα πρόσβασης στο κτίριο. Η ξύλινη επένδυση έχει χρησιμοποιηθεί για να μεγιστοποιήσει το ογκοπλαστικό

παιχνίδι των όψεων στον όροφο, πλαισιώνοντας τον περίκλειστο εξώστη της master κρεβατοκάμαρας.

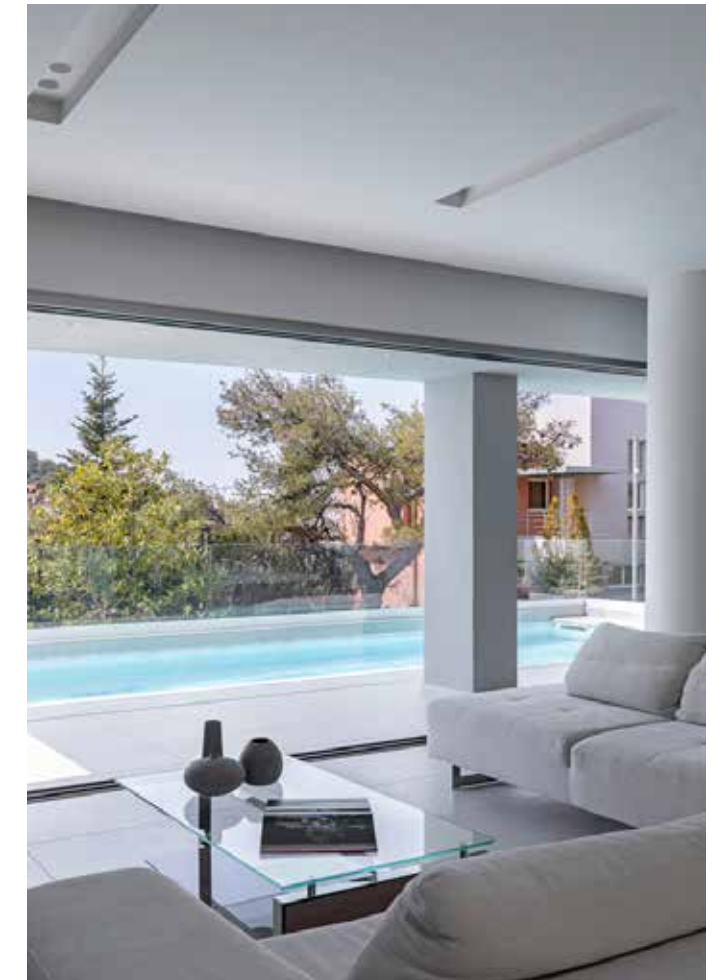
Μεγάλη έμφαση δόθηκε στην ενοποίηση του εσωτερικού με τον εξωτερικό χώρο, όπου βρίσκεται και η πισίνα. Μια πέργκολα από μπετόν συνδέει την είσοδο με την υπόλοιπη κατοικία και την περιοχή της πισίνας, δημιουργώντας έναν ημιυπαίθριο, σε προέκταση του καθιστικού.







κάτοψη



006



007

## ARCHITECTURE

Το επίμηκες υαλοστάσιο στο ισόγειο μεγιστοποιεί την είσοδο φυσικού φωτός στο εσωτερικό και προσφέρει απρόσκοπτη θέα. Οι στεγασμένοι εξωτερικοί χώροι της πισίνας φιλτράρουν το έντονο φως τους θερινούς μήνες, προσφέροντας ιδιωτικότητα και χαλάρωση σε όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Η ενιαία επιμήκης κάτοψη του ισογείου καθιστικού και της τραπεζαρίας εντείνεται με τη χρήση

του λευκού χρώματος στην επιλογή των υλικών και των επίπλων που προσφέρουν μια αίσθηση ηρεμίας και άνεσης στο εσωτερικό.

Παρόλο που αυτή η λιτή προσέγγιση διατρέχει όλους τους χώρους της κατοικίας, επιλεκτικά κάποιοι τοίχοι του καθιστικού και της master κρεβατοκάμαρας επενδύονται με ξύλο και μάρμαρο, συμπληρώνοντας την αισθητική ταυτότητα της μινιμαλιστικής καθαρότητας. **ek**

