



architectural profile

LKMK Architects

Το γραφείο δημιουργήθηκε το 2007 με σκοπό την ανάληψη ιδιωτικών έργων. Κύριο αντικείμενο του είναι η μελέτη και η επίβλεψη κατοικιών και επαγγελματικών χώρων. Το γραφείο απαρτίζουν οι αρχιτέκτονες Λίλα Κατσιβέλη και Κυριάκος Μιχαλόπουλος, καθώς και μια ομάδα συνεργατών διαφόρων ειδικοτήτων. Πολλά από τα έργα μας έχουν δημοσιευτεί σε γνωστά βιβλία, περιοδικά και ιστοσελίδες σε όλη την Ευρώπη και την Ασία. Επιδίωξη του γραφείου LKMK ARCHITECTS αποτελεί η επίτευξη της απόλυτης αρτιότητας του σχεδιασμού αλλά και της ποιοτικής υλοποίησης που έχει ως κέντρο και άξονα τον άνθρωπο. Η μελέτη και εφαρμογή των σχεδίων σε κάθε περίπτωση προτίθενται να καλύψουν τις λειτουργικές ανάγκες του χρήστη και δεν εμπεριέχουν το χαρακτήρα της επιβολής. Στο έργο του γραφείου LKMK ARCHITECTS, η παραγόμενη αρχιτεκτονική αποκτά χαρακτήρα και προσωπικότητα και γίνεται αντιληπτή και βιώσιμη για το μέσο χρήστη. Με βάση τη λειτουργικότητα, τη βέλτιστη αξιοποίηση του χώρου και την οικονομία, ο λεπτομερής αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ορίζει το υψηλό τελικό αποτέλεσμα της ποιότητας της κατασκευής. Κάθε γραμμή του αρχιτεκτονικού σχεδίου, αφού πρώτα αξιολογηθεί ως προς τη δυνατότητα υλοποίησης της, οδηγεί σε μια σειρά από πρωτότυπες κατασκευαστικές λεπτομέρειες που επιλύονται με απόλυτη ακρίβεια. Φέρνοντας διαρκώς νέα δεδομένα στο σχεδιασμό, η ομάδα επιτυγχάνει την πρωτοπορία της αρχιτεκτονικής έκφρασης. Το έργο του γραφείου LKMK ARCHITECTS χαρακτηρίζεται από το διαρκή πειραματισμό με υλικά νέας τεχνολογίας, καινοτόμες φόρμες και τη δημιουργία πρωτοποριακών λύσεων που προσαρμόζονται στις ανάγκες και επιθυμίες του πελάτη.

The practice was established in 2007 for the purpose of undertaking private projects. The main purpose is the design and supervision of the construction of residential and commercial spaces. The practice comprises architects Lila Katsiveli and Kyriakos Michalopoulos, and a team of engineers of various disciplines. Many of our projects have been published extensively in well-known books, magazines and websites, throughout Europe and Asia. LKMK ARCHITECTS are engaged in the design and construction of various architectural proposals, aiming to deliver integrated solutions to their customers with professionalism and responsibility; all with the individual as a focal point.

At LKMK ARCHITECTS the architectural product assumes character and personality, visible by and viable for the end-user. With functionality, optimal space utilization and economy in mind, the detailed design process defines the high quality of every construction. Each line on the blueprint is first analyzed on the basis of construction feasibility, which leads to a series of original construction details, all designed to pinpoint accuracy. Our work is characterized by the constant experimentation with materials, new technologies and innovative forms. Our main goal is to create solutions that are tailored to the functional needs and aesthetic desires of the end-user.

κατοικία με θέα

Σε οικόπεδο με ιδιαίτερα μεγάλη κλίση, οργανώνεται διώροφη κατοικία με σοφίτα, συνολικής επιφάνειας 205 τ.μ., για να καλύψει τις ανάγκες τετραμελούς οικογένειας. Η αρχιτεκτονική επίλυση έρχεται να ικανοποιήσει τόσο τις λειτουργικές, όσο και τις αισθητικές ανάγκες της οικογένειας, προσφέροντας το ζεστό και ασφαλές περιβάλλον που επιθυμεί. Ο κεντρικός όγκος του κτιρίου, σε σκούρο γκρι χρώμα, αναπτύσσεται έως και τη σοφίτα, ενώ περιγράφεται από ορθοκανονικό πλαίσιο λευκού χρώματος, το οποίο υψώνεται μέχρι τον πρώτο όροφο και διαχωρίζει τον όγκο της κεκλιμένης στέγης από το υπόλοιπο κτίριο. Ο μοναδικός εξώστης της κατοικίας, ο οποίος προεξέχει του λευκού πλαισίου, είναι κατασκευασμένος από εμφανές σκυρόδεμα, για την ενίσχυση της λειτουργικής του διαφοροποίησης από το κτίριο, ενώ η επένδυση ξύλου στην πρόσοψη ισχυροποιεί τον άξονα της εισόδου.

Το κτίριο τοποθετείται σε επαφή με τα όμορα οικόπεδα, με αποτέλεσμα ο υπαίθριος χώρος πρασίνου να διασπάται σε δυο αυτοτελή τμήματα, στην κύρια και την πίσω όψη του κτιρίου. Οι δυο αυτοί χώροι φιλοξενούν ποικιλία θάμνων και καλλωπιστικών φυτών, κυρίως χαμηλού ύψους, ώστε η θέα να παραμένει ανεμπόδιση ακόμα και από το ισόγειο. Στο ισόγειο τοποθετούνται το master bedroom και τα δυο παιδικά υπνοδωμάτια, το καθένα με απευθείας πρόσβαση στον περιβάλλοντά χώρο, επιδιώκοντας την άμεση συνομιλία εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Στον όροφο οργανώνεται ο ενιαίος χώρος καθιστικού, τραπεζαρίας και κουζίνας με μεγάλα συρόμενα υαλοστάσια, προκειμένου να αξιοποιηθεί πλήρως η απρόσκοπτη και πανοραμική θέα προς την πόλη των Αθηνών. Η σοφίτα, η οποία λειτουργεί ως εσωτερικό μπαλκόνι προς το καθιστικό και συνδιαλέγεται με αυτό, τόσο οπτικά, όσο και ακουστικά, φιλοξενεί το γραφείο των ιδιοκτητών και δευτερεύον καθιστικό. Οι κατακόρυφες κινήσεις ανάμεσα στους ορόφους παραλαμβάνονται από το ευθύγραμμο κλιμακοστάσιο με τον ανάγλυφο φορέα. Το φως, φυσικό και τεχνητό, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στο σχεδιασμό, και χρησιμοποιείται ως συνθετικό στοιχείο. Όλοι οι χώροι διαχέονται από φυσικό φως μέσω μεγάλων ανοιγμάτων, ενώ ο τεχνητός φωτισμός, άμεσος ή έμμεσος, είναι μελετημένος, ώστε να υπογραμμίζει τις κινήσεις και να αποδίδει συνέχεια και πλαστικότητα στο χώρο, αποκαλύπτοντας τη γεωμετρία και την υλικότητα κάθε στοιχείου. Ο εσωτερικός χώρος σχεδιάζεται με ιδιαίτερη φροντίδα στη λεπτομέρεια, συνδυάζοντας ποικιλία υλικών και ειδικών κατασκευών. Η αρτιότητα στην κατασκευή αντανακλάται στον επιμελημένο τρόπο επιλογής δαπέδων από ψαμμίτη 'Pietra Serena' και ξύλο καρυδιάς και το γλυπτικής διάθεσης κλιμακοστάσιο, ενώ ολοκληρώνεται από την κατασκευή tailor made επίπλων και αντικείμενων σε όλους τους χώρους. Η βιβλιοθήκη της σοφίτας, μαζί με το κινκίδωμα του κλιμακοστασίου από ανοξείδωτες ντίτζες, εκτός της λειτουργικής ανάγκης που εξυπηρετεί, συμπεριφέρεται ταυτόχρονα ως φίλτρο που ορίζει χώρους, διατηρώντας παράλληλα την οπτική επαφή ανάμεσά τους.



310





312





314





a house with a view

The two-story residence with an attic, of 205 m² total space, was built on a steep slope to house the needs of a four-member family. The architectural design comes to satisfy not only the functional, but also the aesthetic needs of the family, offering the safe and warm environment they envisioned. The structure's main volume, colored dark grey, it includes the attic and it is outlined by a white rectangular frame that reaches up to the first floor and distinguishes the inclined roof from the rest of the building. The residence's only balcony, which extrudes from the white frame, is made of raw concrete to enhance its functional differentiation, while the wooden coating of the facade strengthens the entrance axis. The building is attached with the adjacent plots, dividing the free open space in two independent sections, one in front and one in the back. In these two areas we have planted a variety of bushes and decorative plants, mainly of short stature, so as to preserve the unhindered view even from the ground floor. The ground floor comprises the master bedroom and two bedrooms for the children, each with direct access to the area outside of the house, ensuring the direct connection among the internal space and the exterior. In the first floor there is a unified space that includes the living room, the dining area and kitchen, with large sliding windows, that ensure uninterrupted, panoramic view of the city of Athens. The attic, which also has the function of an internal balcony looking over the sitting room, is both visually and acoustically connected with it, and includes the owner's workplace as well as a secondary living room.

Movements between floors are served by a straight staircase with relieved supports. Light, both natural as well as artificial, has a central role in the design, and it is used to bring coherence in the entire construction. All spaces are flooded by natural light through large openings, while the artificial lighting, direct or indirect, has been designed to direct the movements, introducing continuity and plasticity in the space, and highlighting the geometry and material of each component. The interior space has been designed with special interest into detail, combining a variety of materials and special constructions. The completeness of the construction is reflected in the meticulous choice of flooring materials, such as "Pietra Serena" psammite and walnut wood, and the sculptural mien of the staircase, framed by tailor-made furnitures and objects in every space. The bookcase in the attic, along with the staircase railings made of stainless cables, beyond its functional purpose, it defines the boundaries among each area, without reducing the visual connection among them.



318



LKMK architects



Architectural and Interior Design:

LKMK ARCHITECTS

Αρχιτεκτονική Μελέτη, Interior Design:

LKMK ARCHITECTS

Michalopoulos Kyriakos – Katsiveli Lila

Μιχαλόπουλος Κυριάκος – Κασιβελή Λίλα

Structural Study:

Gavalas Filippos

Στατική Μελέτη:

Γαβαλάς Φίλιππος

Mechanical Design:

TECHNOMECH O.E.

Μηχανολογική Μελέτη:

TECHNOMECH O.E.

Landscaping Design:

Livingscapes_Mathioudakis + Associates

Φυτοτεχνική Μελέτη:

Livingscapes_Mathioudakis + Associates

Photos:

Voumvakis Panagiotis

Φωτογράφιση:

Βουμβάκης Παναγιώτης

Text:

Vasiliki Chatzikoutouli

Κείμενο:

Χατζηκουτούλη Βασιλική